Goethe e o "Fausto"

Cronologia

1480	Neste ano teria nascido, em Knittlingen, Johann Faust, indivíduo de duvidosa reputação. Este doutor Faust teria morado em Gelnhausen, Wūrzburg, Erfurt, Bamberg e Wittenberg e morrido em Staufen im Breisgau em 1540. Faust atribuía-se o título de "filósofo-mor entre os filósofos" e dizia poder reanimar os mortos e curar os doentes. Seria astrólogo, vidente e quiromante.
1587	Publicado pelo editor protestante, Johann Spiess, em Francoforte-sobre o Meno (Frankfurt-am-Main) o "Livro Popular, relatando a vida do doutor Fausto (*Historia Von D. Johann Fausten dem weitbeschreyten Zauberer und Schwarzkūnstler*) e da negociação de sua alma.
1588	Christopher Marlowe (1564-1593) encena a "História Trágica de Doutor Fausto".

1749	**Johann Wolfgang von Goethe nasce numa família burguesa no dia 28 de agosto em Francoforte-sobre-o-Meno, na época uma cidade-estado de aspecto medieval.**
c.1759	Gotthold Ephraim Lessing (1729-1781) publica o drama *"Faust".*
1760	Goethe com onze anos teria assistido o "Fausto" num espetáculo de bonecos.
1763	Goethe recebe de presente de aniversário um ingresso para um concerto de Mozart, então com sete anos, em Francoforte.
1765	Muda-se para Leipzig em outubro para estudar direito, e escreve seus primeiros poemas.
1768	Volta para Francoforte doente, com uma espécie de herpes de difícil terapia. É tratado pelo doutor Metz, versado em doutrinas alquímicas e aprende conhecimentos de ocultismo.
1770	Começa o movimento literário *"Sturm und Drang"* (Tempestade e Ímpeto), liderado por Johann Gottfried Herder (1744-1803) que influenciaria por vinte anos a intelectualidade alemã, principalmente Klinger, Lenz, Goethe e Schiller. Acaba estudos de direito em Estrasburgo. Começa amizade com Herder. Lê Shakespeare. Em Sessenheim, na Alsácia, teria tido caso dramático com Friederike Brion, suposto modelo para "Margarida".
1771	Volta a Francoforte e advoga por dois anos.
1773	Em Estrasburgo, Goethe começa a escrever a primeira versão de *"Faust"* com vinte e quatro anos.
1774	Publicado "Os sofrimentos do jovem Werther (*"Die Leiden des jungen Werther"*), inspirado no amor não-correspondido de Goethe por Charlotte Buff. Goethe mora em Wetzlar.

1775	Goethe muda-se para a pequena cidade-estado de Weimar, onde ocuparia cargos administrativos muito importantes, até mesmo de ministro. Leva o manuscrito do "Fausto" que lê para amigos na corte. Luise von Goechhausen o copia. Goethe destruiria o manuscrito original cortando-o em tiras, para usar certas partes sobre um novo texto.
1778	Maler Mūller escreve *"Fausts Leben"*.
1780	Goethe, junto com Herder, freqüenta a loja maçônica *"Illuminati"* com o cognome "Albaris" (1775-1786)
1786	Goethe desliga-se de Weimar que denomina "sorvedouro de talentos". Muda-se para Karisbad e depois, em setembro, para a Itália, onde ficaria quase dois anos, até abril de 1788. Na Itália, Goethe escreve "Ifigênia em Táurida", "Egmont" e "Torquato Tasso" (terminada em Weimar). Neste período, pintaria aquarelas e faria observações botânicas.
1789	A revolução francesa abala a França e os reinos da Europa.
1790	Publicada a primeira edição das "Obras". Nelas constava, sem destaque, "Fausto, um fragmento" (do começo até a cena da catedral), com primeiras versões da parte inicial (Fausto Um) da obra atual.
1794	Goethe e Friedrich Schiller iniciam sólida amizade, quando o último vem morar em Weimar.
1796	Goethe assume funções de diretor de teatro em Weimar. Goethe termina os "Anos de Aprendizado de Wilhelm Meister" (*"Wilhelm Meisters Lehrjahre").*
1797	**Por pressão e incentivo de Schiller (1759-1805) Goethe retoma a obra, remodelando a primeira parte e preparando a segunda.** **A "Dedicatória" é escrita no dia 24 de junho.**
1798	Após um intervalo para se dedicar à "Teoria das Cores", Goethe retoma o "Fausto".
1801	Os registros da Biblioteca de Weimar indicam que Goethe tomou emprestado o "Livro Popular".
1803	Morre Johann Gottfried Herder (1744-1803), grande influência sobre Goethe.
1805	Morre Friedrich von Schiller (1759-1805).
1806	Goethe casa com Cristiane Vulpius, filha de um funcionário humilde. Com ela teria vários filhos, dos quais só chegaria August até a vida adulta.
1808	Goethe publica "Fausto – Primeira Parte da Tragédia" e avisa os amigos que não era para esperar a segunda parte. Publica também o romance "As Afinidades Eletivas" (*"Die Wahlverwandtschaffen"*). No Congresso de Erfurt, encontra Napoleão que, ao vê-lo, exclama *"Voilá un homme*".
1810	Goethe representa no teatro de Weimar *"El Principe Constante"* de Calderón e redescobre o teatro barroco. Publica uma obra anti-newtoniana sobre as cores (*"Zur Farberlehre"*).
1811	Publica *"Dichtungund Wahrheit",* um relato autobiográfico.
1812	É encenada em Weimar a primeira parte do "Fausto".
1816	Morre Cristiane Vulpius.
1816	Goethe retorna a segunda parte do "Fausto".

1817	Demite-se da direção do teatro de Weimar.
1818	Só neste ano Goethe teria tomado conhecimento do "Fausto" de Marlowe, segundo seus "Diários".
1820	Encenada em Breslau a primeira parte de Fausto.
1824	Morre lorde Byron em Missolonghi, lutando pela liberdade dos gregos. Byron, além de ser um tipo fáustico, era um modelo poético e humano para Goethe.
1825	Goethe elimina todas as cenas da segunda parte que poderiam significar uma continuação.
1827	Goethe publica, em separata, "A Tragédia de Helena", terceiro ato da segunda parte.
1829	Publicado "Os anos de viagem de Wilhelm Meister" (*"Wilhelm Meisters Wanderjahre"*).
1831	Goethe termina o "*Faust".*
1832	**Goethe morre no dia 21 de março em Weimar.** **Segundo a lenda, suas últimas palavras teriam sido: *"Licht! Mehr Licht!"***
1833	Publicada a segunda parte do Fausto, uma junção de cinco obras relativamente independentes. Goethe havia deixado ordens para só se abrir o manuscrito da segunda parte após sua morte.
1836	Nikolas Lenau (1802-1850) publica o poema *"Faust".*
1854	Encenada em Hamburgo a segunda parte do "Fausto".
1875	Encenada em Weimar a obra completa (primeira e segunda partes).
1887	Erich Schmidt descobre a cópia feita por Luísa de Goechhausen da primeira tentativa do "Fausto" e o denomina *"Urfaust"* (proto-Fausto, Fausto Zero).
1890	Primeira publicação da estória fáustica "O Retrato de Dorian Gray" de Oscar Wilde (1856-1900) na Lippincott's Monthly Magazine.
19??	Entre 1908 e 1932 Fernando Pessoa (1888-1935) escreve a inacabada "Fausto, tragédia subjetiva".
1936	Klaus Mann (1906-1955) publica *"Doktor Faustus"*. Paul Valéry escreve *"Mon Faust"*, deixando-o incompleto.
1966	Publicado postumamente "O Mestre e a Margarita" de Mikhail Bulgakov (1891-1940).